



Universidad
de Alcalá

Lea

XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
(2022-2023)

LA HERENCIA DE CALÍOPE.
FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS

[Sesión 4ª: «Del olvido a la memoria»]

Archivos y mujeres:
del Leteo al Mnemosine, del olvido a la memoria

Olimpia López Rodríguez
(*Archivo Xeral Territorial de Lugo*)

Reflexionar sobre el olvido y la memoria de las mujeres es imprescindible para comprender una archivística equitativa y no discriminatoria. Partir de una exposición de cómo han enfrentado las teorías archivísticas la subordinación de las mujeres en los archivos es necesario para, a continuación, poder argumentar la necesidad de articular una archivística feminista basada en un análisis de los procesos de conservación de la documentación en relación con el tratamiento y el reconocimiento de las mujeres en la historia. Finalmente, presentar una serie de propuestas que ayuden a garantizar la custodia y la puesta a disposición de una memoria justa e igualitaria será el objetivo final de esta conferencia.

.....

OLIMPIA LÓPEZ RODRÍGUEZ es licenciada en Derecho por la Universidad de Deusto y funcionaria del Cuerpo Facultativo Superior de Archivos de la Xunta de Galicia. Tras ejercer varios años como jefa de sección en el Archivo Histórico Provincial de Lugo, desde 2006 trabaja como jefa de sección en el Archivo Xeral Territorial de la Xunta de Galicia en esta misma localidad.

Entre las numerosas actividades que desarrolla en relación con el mundo de los archivos, destaca su participación en la Asociación de profesionales de Archivos, Bibliotecas, Museos y Centros de Documentación (BAMAD-Galicia), de la que es actualmente su presidenta, así como en el patronato de la Fundación Olga Gallego y en la Sección de Patrimonio y Bienes Culturales del Consello da Cultura Galega, entidades de las que forma parte.

Ha participado en diferentes congresos, seminarios y jornadas científicas, en su mayoría relacionadas con la Historia, los Estudios de Género y la Archivística, y ha publicado trabajos relacionados con los archivos, las fuentes documentales, la historia de las instituciones y la archivística y la perspectiva feminista. Entre los mismos pueden citarse «Nosotras y los archivos,

apuntes para una archivística feminista» (VV. AA.: *Memoria documental de Galicia: As mulleres a información e os centros da memoria*, Santiago de Compostela: Fundación Olga Gallego; BAMAD-Galicia, 2022, pp. 134-159); «Los archivos y las personas; la pandemia, una oportunidad» (*Tábula*, 23, 2020, pp. 213-226); «Os arquivos municipais de Galicia e os profesionais: onde están, onde estamos» (VV. AA.: *Actas das II Xornadas Olga Gallego de Arquivos: Os arquivos de administración local: política, planificación e sistemas fronte ao cambio*, Santiago de Compostela: Fundación Olga Gallego, 2017, pp. 593-597); e *Informe sobre os arquivos públicos en Galicia. Unha perspectiva de xénero e feminista* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019, junto a María Dolores Pereira y Mariám Mariño Costales).

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASWELL, Michelle y CIFOR, Marika: «From Human Rights to Feminist Ethics: Radical Empathy in the Archives», *Archivaria*, 81, 2016, pp. 23-43.

CODINA CANET, M.^a Adelina: «La memoria del feminismo: una apuesta de futuro», en SAN SEGUNDO MANUEL, Rosa y BLANCO RUIZ, Marian (coords.): *Investigación joven con perspectiva de género. Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios de Género*, Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2016, pp. 135-152.

JORNET i BENITO, Núria y TUSET PÁEZ, Núria: «Construyendo la memoria de los feminismos: archivos, bibliotecas y centros de documentación. Una mirada al pasado, una reflexión para el futuro», *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 36, 2016, <https://bid.ub.edu/es/36/jornet.htm>.

LERNER, Gerda: *La creación del patriarcado*, Barcelona: Crítica, 1990.

MARTÍNEZ GARCÍA, Luis: «A vueltas de nuevo con “Archivar en femenino”: ¿Inmovilismo o cambio?», en CEDENILLA PAREDES, María; LUCAS VEGAS, Rafael de y SIERRA BLAS, Verónica (dirs.): *Mujeres. Espacios y tiempos. XIV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos Actas 2019*, Guadalajara: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, 2022, pp. 183-231.

PERPINYÀ MORERA, Remei: «El legado documental desde la perspectiva de género: igualdad, diversidad e inclusión», *BID: textos universitaris de biblioteconomía i documentació*, 44, 2020, <https://bid.ub.edu/44/perpinya.htm>.

PERROT, Michelle: *Mi Historia de las mujeres*, Buenos Aires: Fondo Cultura Económica (FCE), 2009.

RAMOS, María Dolores: «Arquitectura del conocimiento, historia de las mujeres, historia contemporánea. Una mirada española. 1990-2005», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 28, 2006, pp. 17-40.

RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca: «La integración de la mujer en los lenguajes documentales: una utopía necesaria en la sociedad del conocimiento», *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 18, 2007, <https://bid.ub.edu/18rodri2.htm>.

VV. AA.: *Memoria documental de Galicia: As mulleres a información e os centros da memoria*, Santiago de Compostela: Fundación Olga Gallego; BAMAD-Galicia, 2022.